

Opera Pubblica: dalla programmazione al collaudo

[VISITA IL CORSO](#) 

Negli ultimi anni, anche grazie all'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, la Pubblica Amministrazione ha emesso numerosi concorsi volti all'assunzione di personale tecnico interno e altrettanti bandi di incarico per servizi tecnici dedicati a professionisti esterni. Questo ha portato molti tecnici ad avvicinarsi per la prima volta al pubblico impiego e, soprattutto per i meno esperti, è stato difficile districarsi tra le numerose normative attualmente in vigore senza una visione d'insieme unitaria, specie alla luce dei recenti aggiornamenti del D. Lgs 36/2023 o Nuovo Codice degli Appalti.



DOCENTE

Ing. Claudio Ottolini



DURATA

8 ore



MODALITÀ

e-Learning

Il corso *“Opera pubblica: dalla progettazione al collaudo”* ha proprio l'obiettivo di fare chiarezza sul nuovo quadro normativo che regola la partecipazione ai concorsi e ai bandi di affidamento di servizi tecnici, basandosi su argomenti come: la normativa generale sugli enti locali e la normativa amministrativa; approfondimenti sull'edilizia privata ed ambientale; il focus mirato sui lavori pubblici con definizione delle aree principali di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione del contratto.

1.

GLI ENTI LOCALI

- 1.1. Introduzione
- 1.2. Introduzione al D.lgs. 267/00
- 1.3. Gli organi politici
- 1.4. La giunta
- 1.5. Gli organi amministrativi
- 1.6. I reati contro la pubblica amministrazione

2.

GLI ATTI AMMINISTRATIVI

- 2.1. Introduzione alla legge 241/90
- 2.2. Le fasi del procedimento amministrativo
- 2.3. Gli elementi essenziali
- 2.4. Efficacia e autotutela
- 2.5. Il diritto di accesso agli atti
- 2.6. Cenni di contabilità pubblica

3.

I TITOLI EDILIZI

- 3.1. Introduzione al DPR 380/01
- 3.2. La definizione degli interventi edilizi
- 3.3. I titoli autorizzativi
- 3.4. Il permesso di costruire
- 3.5. Le opere di urbanizzazione
- 3.6. Difformità e tolleranze costruttive
- 3.7. L'articolo 7

4.

L'ACQUISIZIONE E LE ATTIVITÀ PATRIMONIALI

- 4.1. I metodi di acquisizione
- 4.2. Introduzione al DPR 327/2001
- 4.3. Iter di espropriazione
- 4.4. Il decreto di esproprio
- 4.5. Il patrimonio pubblico

5.

LA PROGRAMMAZIONE DI UN'OPERA PUBBLICA

- 5.1. Introduzione ai principi
- 5.2. Il responsabile unico di progetto
- 5.3. La programmazione e il dibattito pubblico
- 5.4. Le procedure di somma urgenza e di protezione civile

6.

LA PROGETTAZIONE DI UN'OPERA PUBBLICA

- 6.1. I livelli di progettazione
- 6.2. Il progetto di fattibilità tecnico-economica
- 6.3. Il progetto esecutivo
- 6.4. La verifica e la validazione
- 6.5. L'approvazione del progetto

7.

LE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO DI UN'OPERA PUBBLICA

- 7.1. Principi e modalità di affidamento
- 7.2. Gli affidamenti diretti
- 7.3. Le procedure di affidamento
- 7.4. I documenti di gara
- 7.5. Criteri di aggiudicazione e garanzie
- 7.6. I requisiti per la partecipazione

8.

ESECUZIONE E COLLAUDO DI UN'OPERA

- 8.1. I soggetti attori dell'esecuzione
- 8.2. La modifica dei contratti e i subappalti
- 8.3. I documenti contabili
- 8.4. Il contenzioso
- 8.5. Certificato di regolare esecuzione e collaudo

9.

REDAZIONE DEGLI ATTI AMMINISTRATIVI

- 9.1. Le determine dirigenziali
- 9.2. I decreti
- 9.3. Le ordinanze
- 9.4. Le delibere di giunta
- 9.5. Le delibere di consiglio

10.

REDAZIONE DEGLI ATTI TECNICI

- 10.1. I verbali di verifica e di validazione
- 10.2. I verbali di consegna e fine lavori
- 10.3. Il certificato di regolare esecuzione
- 10.4. Il collaudo
- 10.5. Il decreto di esproprio
- 10.6. Conclusioni